

### Für die Fachgruppen:

Bildnerische Erziehung

Deutsch

Philosophie

Geografie & Wirtschaftskunde

Geschichte & Sozialkunde

Politische Bildung

Religion & Ethik

# VISIONary

Innovativer Film aus Österreich



**VISIONary** versteht sich als Vermittler innovativer Positionen der österreichischen audiovisuellen Gegenwartskunst, konkret des **Kurz-, Experimental-, und Dokumentarfilms**, die außerhalb der Wiener Programmkinos und Festivals in den Bundesländern selten gezeigt werden. Dank der Finanzierung im Rahmen des Sonderbudgets für Filmvermittlung des bm:ukk wurde mit **VISIONary** eine durch *sixpackfilm* im biennalen Zyklus wiederkehrende **Filmschau und Tournee** ins Leben gerufen, die neben der Aufführung der Werke durch **Materialien für LehrerInnen**, über lebendig eingeführte **Schulvorstellungen** und **Regisseur-Innengespräche**, sowie mit einer Sondernummer der Zeitschrift *kolik.film* mit umfangreichem Österreichschwerpunkt dieses Defizit mildert.

So kann eine Nachhaltigkeit in der Wahrnehmung des österreichischen Publikums für den Bereich des unabhängigen, innovativen filmischen Schaffens und der Filmkunst entstehen, der Anfang der 1950er Jahre in Österreich als eine neue Entwicklung der Kinematografie begann, sich schrittweise und bisweilen radikal von der kommerziell orientierten Filmproduktion abgrenzte und den vorwiegend poetischen und formalen Ausdruck suchte. Seit den 1960er Jahren hat der innovative Film eine reiche Geschichte und ist mit den Werken von u.a. Peter Kubelka, Valie Export, Gustav Deutsch, Kurt Kren, Mara Mattuschka, Peter Tscherkassky sowie des Nachwuchses der heimischen Filmkunst wohl einer der wichtigsten Beiträge Österreichs zum Weltkino.

Besonders wichtig in der Programmierung von **VISIONary** mit Werken aus den letzten zwei Jahren war Originalität im Erzählen von Geschichten, gesellschaftspolitische Relevanz, formale Innovation sowie bei fünf der insgesamt neun Programmen die Verwendbarkeit für den Schulunterricht.

## Schulvorstellungen: begleitet durch *filmABC*

Die durch kompetente VertreterInnen aus der Filmlandschaft und anwesende FilmemacherInnen leicht und interessant vermittelten, eigens buchbaren Schulvorstellungen vor Ort sind eine ideale, gleichermaßen für LehrerInnen und SchülerInnen interessante Unterrichtsergänzung in vielen schulischen Fachbereichen.

Die vermittelten Schulvorstellungen bei **VISIONary** sind ein aktuelles Angebot von **filmABC**, das kompetent und nachhaltig bundesweit mit Unterstützung des bm:ukk, Filmbildung und die didaktische Aufbereitung und Aufarbeitung des Mediums Film für den Unterricht anbietet.

**filmABC** erstellt für **VISIONary** und kontinuierlich für das bm:ukk multimediale Unterrichtsmaterialien und Filmhefte, welche neben Informationen zu allen anderen Aktivitäten und Angeboten sowie einer ständig aktualisierten Liste der Spielorte von **VISIONary** auf der Internetseite [www.filmABC.at](http://www.filmABC.at) verfügbar sind.

## *filmABC*

... **filmABC** ist Anlaufstelle zu filmspezifischen Fragen für SchülerInnen und LehrerInnen.

... **denn filme-sehen ist auch**

- ein Blick auf die Verhältnisse wie Film entsteht
- ein erstes Kennenlernen von Menschen, Methoden und Hintergründen des Mediums
- eine Übersicht zu den vielfältigen Möglichkeiten und Angeboten im Kontext Film und Schule.

... **filmABC** will Impulse für einen aktiven Umgang mit Film geben, um SchülerInnen und LehrerInnen eine differenzierte, theoretische und auch praktische Auseinandersetzung mit diesem Medium zu ermöglichen.

### Informationen

Schulmaterialien-Download und ausführliche Informationen zu den **VISIONary**-Filmprogrammen, aktuellen Spielorten und zur Anmeldung von Schulvorstellungen:

[www.filmABC.at](http://www.filmABC.at)

## Schulprogramme mit Filmvermittlung

### 1) NATASHA

Der Dokumentarfilm von Ulli Gladik vermittelt mit großer Nähe zur titelgebenden Protagonistin Natasha was es bedeutet, in Österreich mit Betteln ein wenig Geld für sich und den eigenen Sohn verdienen zu müssen, weil in der bulgarischen Heimat keine Arbeit zu finden ist (OmdtUT, 84 min).

Für die Fachgruppen **Geschichte & Sozialkunde, Politische Bildung, Religion & Ethik**

### 2) TAKE YOUR TIME – TAKE MY TIME

Sechs innovative, sehr unterschiedliche und eigenwillige Werke, bei denen sich die AutorInnen jeweils viel Zeit dabei lassen, detaillierte Beobachtungen anzustellen. Das Medium Film wird sowohl eingesetzt, um die Zeit rein subjektiv, als auch objektiv/mathematisch zu vermessen (80 min).

Für die Fachgruppen **Bildnerische Erziehung, Deutsch, Philosophie**

### 3) META FILM

Sieben experimentelle Arbeiten, die sich allesamt auf andere, historische Filme beziehen. Die Strategien der einzelnen AutorInnen im Umgang mit dem filmischen Erbe sind dabei höchst mannigfaltig und reichen von klassischen Found Footage-Positionen bis hin zu komplexen, digitalen Dekonstruktionen (z.T. OmdtUT, 76 min).

Für die Fachgruppen **Bildnerische Erziehung, Deutsch, Philosophie**

### 4) SOMEWHERE ELSE

Drei Einblicke in die formale wie inhaltliche Vielfalt des zeitgenössischen Kurzdokumentarfilms. Drei Geschichten aus Russland, Deutschland und den USA – manchmal bestürzend, bisweilen skurril, jederzeit eigenwillig und niemals exotisierend. Vorgestellt werden Orte, Menschen, Arbeits- und Lebensweisen, die zugleich von der Historie der jeweiligen Region, als auch von der Gegenwart einer post-industriellen Ökonomie geprägt sind (z.T. OmdtUT, 84 min).

Für die Fachgruppen **Bildnerische Erziehung, Deutsch, Philosophie, Geografie & Wirtschaftskunde, Geschichte & Sozialkunde, Politische Bildung**

### 5) (HI)STORIES

Vier dokumentarische Kurzfilme: ein erschütternder und zugleich nüchterner Bericht von Vergewaltigung als im Kongokrieg eingesetzter Waffe, eine Kamerafahrt durch die adaptierte Wohnung eines an Multipler Sklerose erkrankten Filmemachers, ein gefundenes, unbearbeitetes und für sich selbst sprechendes Stück Film vom Tag des Einzugs der Nazis in Wien sowie die aus unterschiedlichen Perspektiven erzählte Geschichte des Phaidon-Verlags, der 1923 in Wien von Béla Horowitz gegründet wurde (z.T. OmdtUT, 64 min).

Für die Fachgruppen **Bildnerische Erziehung, Deutsch, Philosophie, Geografie & Wirtschaftskunde, Geschichte & Sozialkunde, Politische Bildung**



#### Filmauswahl:

Michael Loebenstein  
Norbert Pfaffenbichler

**Konzept, Organisation**  
sixpackfilm

Brigitta Burger-Utzer  
Michaela Grill  
[www.sixpackfilm.com](http://www.sixpackfilm.com)

**Schulvermittlung,  
Schulmaterialien**  
filmABC

Gerhardt Ordnung  
Markus Prasse  
Lisa von Hilgers  
Claudia Trinker

**Materialien-Download**  
[www.filmABC.at](http://www.filmABC.at)

#### filmABC

Millergasse 41/6, 1060 Wien  
Eingang: Matrosengasse 2  
T: +43-(0)680-12 60 844  
F: +43-(0)1-596 36 00 9  
E: [visionary@filmabc.at](mailto:visionary@filmabc.at)