



# Treffpunkt Film

## Kreatives Arbeiten mit Film

Eine Fortbildungsreihe für LehrerInnen

27.10.2011 • 17.11.2011 • 15.12.2011  
14.00 bis 17.15 Uhr

**KINO IM KESSELHAUS**  
Dr.-Karl-Dorrek-Str. 30, 3500 Krems

Eine gemeinsame Fortbildungsreihe von Kino im Kesselhaus Krems, filmABC – Institut für angewandte Medienbildung und Filmvermittlung, und Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems.

### Treffpunkt Film: Kreatives Arbeiten mit Film

In den Lectures der Fortbildungsreihe werden Konzepte und filmdidaktische Impulse für einen kreativen Unterricht vorgestellt. Gemeinsam nähern wir uns unterschiedlichen visuellen Angeboten, um diese als zukünftige Bausteine für Film- und Medienarbeit an der Schule zu dechiffrieren. Theoretische Analysen von Filmen aus der jugendlichen Lebens- und Medienwelt bieten Erklärungsmodelle für die Faszination populärer filmischer Erzählformen, praxisnahe Inputs und Übungen geben Anregungen für kreative Filmarbeit.

#### Ziele

Die Ziele der Fortbildungsreihe sind die Vermittlung von filmdidaktischen Impulsen für den praktischen Unterricht, Anregungen und Hilfestellungen für die Realisierung eigener Projekte mit Film, die Unterrichtseinbindung verschiedener Filmformate, sowie konkrete, die Schulpraxis berücksichtigende Inputs im gemeinsamen Dialog.

#### Referent

Gerhardt Ordnung (Filmemacher, Filmvermittler, Geschäftsführer *filmABC*) unter Mitarbeit von Katharina Kreuzer (Filmpädagogin, Filmvermittlerin, Kino im Kesselhaus Krems) und Markus Prasse (Soziologe, Filmvermittler, *filmABC*).

**Termine** (jeweils 14.00 bis 17.15 Uhr)

#### 27.10.2011 – Lecture 1: „Visuelles Erzählen“ (G. Ordnung)

Wie strukturiert sich der Film auf der leeren Leinwand? Wie wird der Raum im Bildausschnitt konstruiert und wie verfährt der Film mit Zeitabläufen in der Montage? Standbilder und Filmausschnitte bieten Pfade und Annäherungen zum visuellen Erzählen und dabei bewegen wir uns zwischen Filmklassik und populärem Gegenwartskino!

#### 17.11.2011 – Lecture 2: „Dramaturgie und Storyentwicklung“ (G. Ordnung)

Filmerzählen geht in seiner Komplexität weit über die Schritte von der Idee zum fertigen Film hinaus. Sequenzanalysen und Erörterungen von Strukturmodellen aus unterschiedlichen Drehbuchstrategien bis zur Darstellung crossmedialer Erzählformen bieten Anreize, dem Drehbuch auch eine Position innerhalb des Unterrichts zu eröffnen!

#### 15.12.2011 – Lecture 3: „Kurzfilm macht Schule“ (M. Prasse)

Aufgrund ihrer Kürze und Vielfalt in Formen und Inhalten empfehlen sich Kurzfilme in unterschiedlichen Fächern und Altersstufen als praktische und sinnvolle Unterrichtsmedien. Entlang konkreter Beispiele werden Möglichkeiten und Methoden der Einbindung des Mediums Kurzfilm im Unterricht vorgestellt und gemeinsam erarbeitet.

#### Zielgruppen | Fachgruppen

LehrerInnen in Bildnerische Erziehung, Deutsch, Geschichte – Sozialkunde – Politische Bildung, Philosophie, Religion und Ethik, in Lebenden Fremdsprachen und Medien-Schwerpunkten sowie LehramtsanwärterInnen und interessierte PädagogenInnen.

#### Information | Anmeldung

Die Fortbildungsreihe ist kostenlos, der Besuch einzelner Lectures ist möglich. Die Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems stellt für jede Lecture ein Zeugnis aus bzw. rechnet das Seminar als Fortbildung an. Die Anmeldung läuft über das Kino im Kesselhaus, die Anmeldedaten werden an die KPH gegeben und die TeilnehmerInnen auf PH-Online nachinskribiert:

Anita Reiter

E: [anita.reiter@filmgalerie.at](mailto:anita.reiter@filmgalerie.at)

T: +43 (0)664.60 49 98 81

Das **KINO IM KESSELHAUS** erstellt speziell für Kindergärten und Schulen ein ausgewähltes, nach individuellen Wünschen buchbares Filmprogramm – ergänzt durch vielfältige Angebote zu Filmsprache und -geschichte in der Filmvermittlung. LehrerInnen werden so bei der Arbeit mit dem Medium Film im Unterricht unterstützt, der bewusste und reflektierte Umgang mit Film gefördert und Begeisterung am Kino geweckt.

**filmABC** widmet sich der kreativen Auseinandersetzung mit Medien unter spezieller Berücksichtigung des Films. In Fortbildungs-Modulen wird die sinnvolle und nachhaltige Integration von Film und Medien in den Unterricht vermittelt, damit die Umsetzung des Unterrichtsprinzips Medienbildung verbessert und ganzheitlich kreative Lernkultur gestärkt.

Veranstaltet von:

**filmABC**

**kino im kesselhaus**

**KIRCHLICHE PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE WIEN/KREMS**

<http://www.filmabc.at>

<http://www.kinoimkesselhaus.at>