

VISIONary

Innovativer Film aus Österreich

Filmschau
Bundesländertournee
Vermittlungsprogramm für Schulen

Filmhauskino Wien

www.stadtkinowien.at

Schulvorstellungen:

Auf Nachfrage (Mail an visionary@filmabc.at oder Telefon 0680-126 08 44) und bei Kinoverfügbarkeit zum Terminwunsch sind bis Ende 2009 Schulvorstellungen jederzeit möglich.

Unterrichtsmaterialien und Informationen zur Schulvermittlung:

www.filmABC.at

f!lmABC
filme-sehen ist mehr als ins kino gehen

VISIONary

Innovativer Film aus Österreich

Filmschau
Bundesländertournee
Vermittlungsprogramm für Schulen

Für Lehrkräfte der Fächer
Bildnerische Erziehung, Deutsch, Philosophie,
Geographie, Geschichte, Politische Bildung,
Religion, Ethik sowie für Filmklassen.

Wien, im September 2009

Sehr geehrte Lehrerinnen, sehr geehrte Lehrer,

bis Ende des Jahres tourt **VISIONary**, das von sixpackfilm mit Unterstützung aus dem Sonderbudget für Filmvermittlung des bm:ukk initiierte Festival des Innovativen Films aus Österreich, erstmalig durch die Bundesländer.

Ein wesentlicher Bestandteil der Tournee sind die von den Kinos an den Spielorten angebotenen **Schulvorstellungen** ausgesuchter VISIONary-Programme. Diese werden von uns, der Film- und Medienbildungsplattform **filmABC** mit einem interessanten **Filmvermittlungsangebot** bei den Kinovorstellungen (Einführungen und Filmgespräche) sowie durch eigens erstelltes **Unterrichtsmaterial** kompetent ergänzt und begleitet.

Die **VISIONary-Schulprogramme** mit ihren innovativen Positionen der österreichischen audio-visuellen Gegenwartskunst fordern die Sehgewohnheiten der Zuschauer gezielt heraus und stellen die Fragen ins Zentrum, inwiefern die Filmsprache Grenzen und Konventionen durchbricht und worin die Intentionen der FilmemacherInnen bestehen. Durch Form und Inhalte sind die Programme besonders für die Fächer **Bildnerische Erziehung, Deutsch, Philosophie, Geographie, Geschichte, Politische Bildung, Religion** und **Ethik** interessant und unterrichtsergänzend. Geeignet sind sie für SchülerInnen ab 15 Jahren.

In **Wien** sind auf Nachfrage (Mail an visionary@filmabc.at oder Telefon 0680-126 08 44) und bei Kinoverfügbarkeit zum Wunschtermin am im Spielort **Filmhauskino** jederzeit bis Jahresende VISIONary-Schulvorstellungen möglich.

Anbei finden Sie ein Blatt mit Informationen zu den Schulprogrammen sowie Hinweise zur **Anmeldung**. Ausführliche Informationen, das begleitende **Unterrichtsmaterial** sowie Filmausschnitte finden Sie auf unserer Internetseite **www.filmABC.at** unter „VISIONary“.

Die Tournee und das Vermittlungsprogramm werden bundesweit vom bm:ukk unterstützt und der Besuch als interessante und unterrichtsrelevante Filmbildungsmaßnahme mit didaktischer Aufbereitung und Aufarbeitung im Rahmen der Umsetzung des Unterrichtsprinzips Medienerziehung empfohlen. Es würde uns freuen, wenn Sie die Möglichkeit nutzen, mit Ihren SchülerInnen **VISIONary** zu besuchen. Über eine Weitergabe der Informationen an Ihre KollegInnen wären wir zudem sehr dankbar.

Für weitergehende Auskünfte und bei Fragen zu den Programmen stehe ich Ihnen unter Telefon 0680-126 08 44 oder E-Mail an visionary@filmabc.at gerne zur Verfügung.

Wir hoffen sehr, Sie für VISIONary begeistern und Sie im Filmhauskino begrüßen zu können!
Mit bestem Dank für Ihre Aufmerksamkeit und mit freundlichen Grüßen,

Markus Prasse, M.A.
filmABC – Projektkoordination

filmABC

Institut für angewandte
Medienbildung und
Filmvermittlung

Millergasse 41/6
A-1060 Wien

T: +43-(0)680-126 08 44
F: +43-(0)1-59 63 60 09

E: visionary@filmabc.at
www.filmabc.at

Für die Fachgruppen:

Bildnerische Erziehung

Deutsch

Philosophie

Geografie & Wirtschaftskunde

Geschichte & Sozialkunde

Politische Bildung

Religion & Ethik

Für SchülerInnen ab der 9. Schulstufe

VISIONary

Innovativer Film aus Österreich



VISIONary versteht sich als Vermittler innovativer Positionen der österreichischen audiovisuellen Gegenwartskunst, konkret des **Kurz-, Experimental-, und Dokumentarfilms**, die außerhalb der Wiener Programmkinos und Festivals in den Bundesländern selten gezeigt werden. Dank der Finanzierung im Rahmen des Sonderbudgets für Filmvermittlung des bm:ukk wurde mit **VISIONary** eine durch *sixpackfilm* im biennalen Zyklus wiederkehrende **Filmschau und Tournee** ins Leben gerufen, die neben der Aufführung der Werke durch **Materialien für LehrerInnen**, über lebendig eingeführte **Schulvorstellungen** und **Regisseur-Innengespräche**, sowie mit einer Sondernummer der Zeitschrift *kolik.film* mit umfangreichem Österreichschwerpunkt dieses Defizit mildert.

So kann eine Nachhaltigkeit in der Wahrnehmung des österreichischen Publikums für den Bereich des unabhängigen, innovativen filmischen Schaffens und der Filmkunst entstehen, der Anfang der 1950er Jahre in Österreich als eine neue Entwicklung der Kinematografie begann, sich schrittweise und bisweilen radikal von der kommerziell orientierten Filmproduktion abgrenzte und den vorwiegend poetischen und formalen Ausdruck suchte. Seit den 1960er Jahren hat der innovative Film eine reiche Geschichte und ist mit den Werken von u.a. Peter Kubelka, Valie Export, Gustav Deutsch, Kurt Kren, Mara Mattuschka, Peter Tscherkassky sowie des Nachwuchses der heimischen Filmkunst wohl einer der wichtigsten Beiträge Österreichs zum Weltkino.

Besonders wichtig in der Programmierung von **VISIONary** mit Werken aus den letzten zwei Jahren war Originalität im Erzählen von Geschichten, gesellschaftspolitische Relevanz, formale Innovation sowie bei fünf der insgesamt neun Programmen die Verwendbarkeit für den Schulunterricht.

Schulvorstellungen: begleitet durch *filmABC*

Die durch kompetente VertreterInnen aus der Filmlandschaft und anwesende FilmemacherInnen leicht und interessant vermittelten, eigens buchbaren Schulvorstellungen vor Ort sind eine ideale, gleichermaßen für LehrerInnen und SchülerInnen interessante Unterrichtsergänzung in vielen schulischen Fachbereichen.

Die vermittelten Schulvorstellungen bei **VISIONary** sind ein aktuelles Angebot von **filmABC**, das kompetent und nachhaltig bundesweit mit Unterstützung des bm:ukk, Filmbildung und die didaktische Aufbereitung und Aufarbeitung des Mediums Film für den Unterricht anbietet.

filmABC erstellt für **VISIONary** und kontinuierlich für das bm:ukk multimediale Unterrichtsmaterialien und Filmhefte, welche neben Informationen zu allen anderen Aktivitäten und Angeboten sowie einer ständig aktualisierten Liste der Spielorte von **VISIONary** auf der Internetseite www.filmABC.at verfügbar sind.

filmABC

... **filmABC** ist Anlaufstelle zu filmspezifischen Fragen für SchülerInnen und LehrerInnen.

... **denn filme-sehen ist auch**

- ein Blick auf die Verhältnisse wie Film entsteht
- ein erstes Kennenlernen von Menschen, Methoden und Hintergründen des Mediums
- eine Übersicht zu den vielfältigen Möglichkeiten und Angeboten im Kontext Film und Schule.

... **filmABC** will Impulse für einen aktiven Umgang mit Film geben, um SchülerInnen und LehrerInnen eine differenzierte, theoretische und auch praktische Auseinandersetzung mit diesem Medium zu ermöglichen.

Informationen

Schulmaterialien-Download und ausführliche Informationen zu den **VISIONary**-Filmprogrammen, aktuellen Spielorten und zur Anmeldung von Schulvorstellungen:

T: +43-(0)680-12 60 844

E: visionary@filmabc.at

www.filmABC.at

Schulprogramme mit Filmvermittlung

1) NATASHA

Der Dokumentarfilm von Ulli Gladik vermittelt mit großer Nähe zur titelgebenden Protagonistin Natasha was es bedeutet, in Österreich mit Betteln ein wenig Geld für sich und den eigenen Sohn verdienen zu müssen, weil in der bulgarischen Heimat keine Arbeit zu finden ist (OmdtUT, 84 min).

Für die Fachgruppen **Geschichte & Sozialkunde, Politische Bildung, Religion & Ethik**

2) TAKE YOUR TIME – TAKE MY TIME

Sechs innovative, sehr unterschiedliche und eigenwillige Werke, bei denen sich die AutorInnen jeweils viel Zeit dabei lassen, detaillierte Beobachtungen anzustellen. Das Medium Film wird sowohl eingesetzt, um die Zeit rein subjektiv, als auch objektiv/mathematisch zu vermessen (80 min).

Für die Fachgruppen **Bildnerische Erziehung, Deutsch, Philosophie**

3) META FILM

Sieben experimentelle Arbeiten, die sich allesamt auf andere, historische Filme beziehen. Die Strategien der einzelnen AutorInnen im Umgang mit dem filmischen Erbe sind dabei höchst mannigfaltig und reichen von klassischen Found Footage-Positionen bis hin zu komplexen, digitalen Dekonstruktionen (z.T. OmdtUT, 76 min).

Für die Fachgruppen **Bildnerische Erziehung, Deutsch, Philosophie**

4) SOMEWHERE ELSE

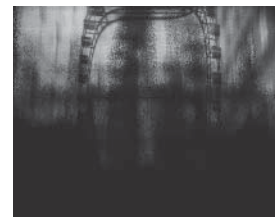
Drei Einblicke in die formale wie inhaltliche Vielfalt des zeitgenössischen Kurzdokumentarfilms. Drei Geschichten aus Russland, Deutschland und den USA – manchmal bestürzend, bisweilen skurril, jederzeit eigenwillig und niemals exotisierend. Vorgestellt werden Orte, Menschen, Arbeits- und Lebensweisen, die zugleich von der Historie der jeweiligen Region, als auch von der Gegenwart einer post-industriellen Ökonomie geprägt sind (z.T. OmdtUT, 84 min).

Für die Fachgruppen **Bildnerische Erziehung, Deutsch, Philosophie, Geografie & Wirtschaftskunde, Geschichte & Sozialkunde, Politische Bildung**

5) (HI)STORIES

Vier dokumentarische Kurzfilme: ein erschütternder und zugleich nüchterner Bericht von Vergewaltigung als im Kongokrieg eingesetzter Waffe, eine Kamerafahrt durch die adaptierte Wohnung eines an Multipler Sklerose erkrankten Filmemachers, ein gefundenes, unbearbeitetes und für sich selbst sprechendes Stück Film vom Tag des Einzugs der Nazis in Wien sowie die aus unterschiedlichen Perspektiven erzählte Geschichte des Phaidon-Verlags, der 1923 in Wien von Béla Horowitz gegründet wurde (z.T. OmdtUT, 64 min).

Für die Fachgruppen **Bildnerische Erziehung, Deutsch, Philosophie, Geografie & Wirtschaftskunde, Geschichte & Sozialkunde, Politische Bildung**



Filmauswahl:

Michael Loebenstein
Norbert Pfaffenbichler

Konzept, Organisation
sixpackfilm

Brigitta Burger-Utzer
Michaela Grill
www.sixpackfilm.com

**Schulvermittlung,
Schulmaterialien**
filmABC

Gerhardt Ordnung
Markus Prasse
Lisa von Hilgers
Claudia Trinker

Materialien-Download
www.filmABC.at

filmABC

Millergasse 41/6, 1060 Wien
Eingang: Matrosengasse 2
T: +43-(0)680-12 60 844
F: +43-(0)1-596 36 00 9
E: visionary@filmabc.at

An alle LSR/SSR

Geschäftszahl: BMUKK-17.056/0037-Präs.7d/2009
SachbearbeiterIn: Mag. Walter Olensky
Abteilung: Präs.7d
E-mail: walter.olensky@bmukk.gv.at
Telefon/Fax: +43(1)/53120-4846/53120-814846
Ihr Zeichen:

Antwortschreiben bitte unter Anführung der Geschäftszahl.

RUNDSCHREIBEN

Sachgebiet: „**Kurz-, Experimental- und Dokumentarfilmveranstaltung VISIONary**“
Empfehlung zum Besuch von **Schulvorstellungen: begleitet durch filmABC**
sowie eigens buchbare Schulvorstellungen vor Ort
im Rahmen des Schulunterrichtes
Geltung 2009

Am 1. Mai 2009 startet in ausgewählten Kinos in den Bundesländern Wien, Stmk., OÖ und Tirol eine im biennalen Zyklus wiederkehrende Filmschau und Tournee österreichischer Gegenwartskunst, die neben der Filmaufführung durch Materialien für LehrerInnen ergänzt wird und über lebendig eingeführte Schulvorstellungen und RegisseurInnen-Gespräche von VISIONary ins Leben gerufen wurde.

Besonders wichtig bei der Programmgestaltung ist die Verwendbarkeit bei fünf von insgesamt neun Programmen für den Unterricht in den Fächern Bildnerische Erziehung, Deutsch, Philosophie, Geografie, Geschichte, Politische Bildung und Religion.

Die vermittelten Schulvorstellungen sind ein Angebot, das bundesweit vom BMUKK unterstützt wird, das Filmbildung mit didaktischer Aufbereitung und Aufarbeitung des Mediums Film für den Unterricht anbietet und besonders für die Oberstufe geeignet ist.

Einen weiteren Überblick bietet das beigelegte Info-Blatt.

Kontakt für Schulvorstellungen:

Detaillierte Informationen zu den Filmen selbst, zur Anmeldung von Schulvorstellungen, sowie Unterrichtsmaterialien und Filmclips zum Download werden auf der Homepage:

www.filmABC.at zur Verfügung gestellt.

Im Rahmen der Umsetzung des Unterrichtsprinzips Medienerziehung empfiehlt das Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur den Besuch der Veranstaltung.

Beilage

Wien, 17. April 2009
Für die Bundesministerin:
Dr. Wolfgang Fingernagel

Elektronisch gefertigt

VISIONary

Innovativer Film aus Österreich

Filmschau
Bundesländertournee
Vermittlungsprogramm für Schulen

Schulvorstellung-Buchungsanfrage
Filmhauskino Wien

filmABC
Millergasse 41/6,
1060 Wien

Fax: 01-59 63 60 09

- Fragen zu Buchung/Programmen: filmABC, Markus Prasse, T: 0680-126 08 44, E: visionary@filmabc.at
- Unterrichtsmaterialien, Filmausschnitte, ausführliche Programminfos >> <http://www.filmABC.at>
- Dauer eines Filmprogramms: 70 – 90 min (mit Vermittlung/Filmgespräch: ca. 110 – 130 min)
- Eintritt: 5 Euro pro SchülerIn (begleitende LehrerInnen frei)
- Veranstaltungsort: Filmhauskino, Spittelberggasse 3, 1070 Wien

Die Schulklasse _____ der Schule _____

möchte mit _____ SchülerInnen folgende Vorstellung besuchen:

(Bitte hier Programmwunsch, Datum und Uhrzeit angeben! Wir setzen uns dann mit Ihnen in Verbindung.)

Programm

- 1) NATASHA 2) TAKE YOUR TIME – TAKE MY TIME
 3) META FILM 4) SOMEWHERE ELSE
 5) (HI)STORIES

Termin

Datum: _____ Uhrzeit: ____: ____

Begleitende Lehrkrät _____

Erreichbar unter der Telefonnummer _____

(Für Rückfragen / Terminbestätigung bitte unbedingt angeben!)

Schulstempel (falls zur Hand)

VISIONary ist eine Veranstaltung von sixpackfilm in Zusammenarbeit mit Diagonale - Festival des österreichischen Films, filmABC, kolik.film, KulturKontakt Austria. filmABC wird gefördert von bm:ukk, Filmfonds Wien, FAF - Fachverband der Audiovisions- und Filmindustrie, Österreichisches Filminstitut.

f!lmABC
filme-sehen ist mehr als ins kino gehen